



清旬

The Ringing Ten

107

2006.9.20

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，逢每月十、二十及三十日派發。



校長話：我怎樣答商業電台

每逢新學年的頭幾天，我都會在校內玻璃大門上貼上一副對聯：

「無心向學，請往他處。不思長進，莫入此門。」

掛對聯的目的，是要讓所有新生知道，本校不接受無心向學和不思長進的態度。

九月八日中午，商業電台節目主持人陳先生來電，說收到電郵，有「過路人」看見對聯，大不以爲然；「路人」認爲對聯有違「有教無類」的精神，商業電台於是要求本人回應。

對聯的由來

其實這副對聯並不是本校原創。

民國初年，國難當頭，孫中山先生爲培養北伐軍事將才，在廣州黃埔創立陸軍軍官學校。黃埔軍校大門兩側的對聯是：

「升官發財，請往他處。貪生怕死，莫入此門。」

這副對聯鏗鏘有力，又切合軍校特色，一時傳爲學校對聯的典範。

前幾年，香港城市大學校長張信剛教授，在城大的開學典禮上，爲了激勵新生，引用了一副對聯，大意是：「貪圖逸樂，請往他處。不思進取，莫入此門。」相信張教授是看過黃埔軍校的對聯，針對大學生的學習態度，有感而發。

王少清中學掛對聯這個做法，是受到黃埔軍校和城市大學兩間著名學府啓發的，是模仿張校長的做法構思出來的。我們針對的是學生的態度，要他們緊記老師的嚴格要求和家長的殷切期望。實際上我校所收的學生質素良好，態度端正，對聯只不過是一個提醒罷了。

「路人」誤解「有教無類」

那麼，「無心向學，請往他處」是否有違「有教無類」的原則呢？這就先要正確理解「有教無類」的真正含意。

「有教無類」是孔子的原話，出自《論語·衛靈公》：子曰「有教無類」。「類」指社會地位。意思是「學生無論來自何種家庭或職業背景，我都會不分貴賤，一視同仁地去教育他。」所以孔門弟子三千，有窮人，有富人，甚至有釋囚（公冶長）。

「有教無類」，可不可以理解爲「不論學習態度，一律歡迎」呢？孔子認爲絕對不可以。孔子說：「不發憤的人，不教；不爲自己的不足著急的人，不教。已經舉出一方，他卻不能答出其餘三方的，不再教。」（《論語·述而第七》：子曰：「不憤不啓、不悱不發、舉一隅、不以三隅反、則不復也。」）



本校手球隊「全港第一」

本校男子手球隊於日前舉行的香港青少年手球分齡賽勇奪冠軍！香港青少年手球分齡賽為全港學界每年的重要賽事之一，各區名校如英華書院、皇仁書院等都精英盡出，期望能奪取錦標。我校手球隊經過連場大戰，終於擊敗眾多強隊，於男子青年組奪得冠軍，並於男子少年組取得亞軍，總成績為全港之冠，實在是可喜可賀！

手球隊獲得如此美滿的成績，實是有賴於在暑假期間到台灣進行季前集訓。在此謹祝賀下列各位隊員，並希望手球隊能再下一城，於明年一月舉行的全港手球精英賽奪取佳績，為本校爭光。

| | |
|-----|---|
| 青年組 | 葉凱帆 何浩文 黃晨勇 林一峰 吳逸彬 陳主威 黃志欽 林 輝 |
| 少年組 | 連澤鑫 張驊才 蔡皓光 葉國豪 黃建勳 譚祖文 黎焯延 張裕華 徐展珩 馮昇璋 梁柏煒 |

都是校長的錯

- (1) 2006年會考放榜，本校同學考獲(最佳6科)25分的共有15位，校長卻報為14位，以致《清音》有誤，待更正。
- (2) 24期《清音》表列中學會考獲24分或以上同學名單，遺漏了取得25分的黎李歡同學(1A5B1C)，謹此平反，校長致歉。
- (3) 上期《清旬》「汝軒平反」一文，「2006」誤植「2008」，合更正。



中二及中三中、英文附加寫作測驗安排

| 級別 | 上學期 | | | | 下學期 | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| | 第一次 | | 第二次 | | 第三次 | | 第四次 | |
| | 中 | 英 | 中 | 英 | 中 | 英 | 中 | 英 |
| 中二 | 23/9/06 (六) 10:30-12:00 禮堂 | 23/9/06 (六) 8:30-10:00 禮堂 | 18/11/06 (六) 8:30-10:00 禮堂 | 18/11/06 (六) 10:30-12:00 禮堂 | 27/1/07 (六) 10:30-12:00 禮堂 | 27/1/07 (六) 8:30-10:00 禮堂 | 18/4/07 (三) 1:30-3:30 禮堂 | 19/4/07 (四) 8:30-10:15 禮堂 |
| | 26/10/06 (四) 10:00-12:00 禮堂 | 26/10/06 (四) 1:30-3:30 禮堂 | 2/12/06 (六) 8:30-10:00 禮堂 | 2/12/06 (六) 10:30-12:00 禮堂 | 10/2/07 (六) 10:30-12:00 禮堂 | 10/2/07 (六) 8:30-10:00 禮堂 | 19/4/07 (四) 10:00-12:00 禮堂 | 19/4/07 (四) 1:30-3:30 禮堂 |

注意事項：

- (一) 同學須穿著整齊校服依時出席。
- (二) 請勿在上述時間安排其他活動。因病請假要補測。
- (三) 請將此通告剪貼於手冊內作備忘。

書展歡迎你

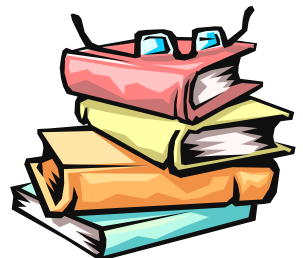
圖書館將於九月廿五日至廿九日舉辦書展，參展書商包括「誠意圖書有限公司」及「中法行」。因為是次書展在圖書館自修室內舉行，所以屆時自修室將全日暫停開放，請同學往五樓自修廊自修。書展的詳情如下：

地點：三樓圖書館自修室

時間：上午 9:00 至下午 4:45

日期：(1) 9月 25 - 26 日：誠意圖書有限公司(售賣歐美最新英文圖書)

(2) 9月 27 - 29 日：中法行(售賣香港及內地最新中文圖書)



4E 顏嘉樂歌唱節奪冠



4E 顏嘉樂同學於「香港青少年歌唱節」奪得「中國藝術歌曲/民歌組」男聲冠軍，表現獲評判力讚，被評為「Good job. Keep on your good work!」以及「聲音很好，有力度，有明亮度，音樂感很好」。

三位同學優先取得大學學分



教統局「特別資優學生培育支援計劃」於 2005/06 與大學合辦學分課程，為具卓越潛能的中學生提供具挑戰性的培訓活動，幫助他們發展才華，本校三位同學張庭筠、方金平，以及黎銘堯獲選參加。因為表現優異，三人同時獲得有關大學頒授課程證書及大學學分，詳情如下：

| 學生 | 院校 | 課程 |
|---------|--------|-------------------|
| 張庭筠(中七) | 香港科技大學 | 2006 通識教育課程：生命的探索 |
| 方金平(中六) | 香港浸會大學 | 靈心與智思 |
| 黎銘堯(中五) | 香港科技大學 | 2006 週末數學特訓課程 |

本年度的領袖生大軍

經過訓導組老師嚴格甄選，本年度的領袖生隊伍已經組成，其成員名單如下：

| | |
|---------------------|---|
| 領袖生長： 6B 盧志誠 6B 勞異珮 | |
| 副領袖生長：6B 吳家奇 6B 莫韻婷 | |
| 第一組 | 組長：4E 陳高旭 4E 何靜琪 組員：4D 吳卓勇 4D 容朗祺 4D 洪思聰 6B 傅習軒 6B 嚴國良 3C 林思欣 3C 張盈盈 3C 孫翠明 3D 陳麗柔 3D 陳曉婷 4D 莊綽姿 4D 江淑勤 4D 李雅研 4D 郭翠瑩 4D 謝心悅 4E 盧書研 4E 王穎欣 4E 楊曼筠 4E 鄧穎芝 6B 張雅萍 6B 陳曉玲 6B 陳綺婷 6B 陳雅婷 6B 黎李歡 |
| 第二組 | 組長：4D 黃茂輝 4E 關曉彤 組員：3E 張齡傑 3E 梁智皓 3E 梁柏康 3E 盧逸謙 6B 林奇賢 6B 謝雲皓 3A 何安琳 3A 羅德欣 3A 梁璿琳 3A 王曉怡 3A 楊穎琦 3B 陳冬菊 3B 蔡小翠 4A 張寶萃 4A 周祖兒 4A 黃嘉欣 4A 朱麗華 6B 黃莉莉 6B 盧樂霖 6B 黃諺姿 6B 魏麗香 6B 劉奕孜 6B 曾舒蔚 6B 施瑞琮 6B 麥嘉燕 |
| 第三組 | 組長：4E 陳家俊 4C 余佩琮 組員：4B 張子熙 4B 朱展鑫 6B 潘卓見 6B 余建強 6B 歐瑞祥 3E 張嘉玲 3E 劉曉恩 3E 梁慧雲 3E 廖曉彤 3E 曾麗雯 3E 溫芷欣 3E 黃碧怡 3E 楊綺雯 3E 嚴舒婷 3E 李翠華 4B 林君文 4B 江雪梅 4B 王佩瑩 4B 張 彤 6A 陳琪詠 6A 吳婉芬 6A 馬淑婷 6A 陳芳萍 6A 沈秋雁 6A 冼嘉雯 |

新一屆的領袖生於 9 月 18 日由校長授章之後，已經開始執行職務，期望各同學來年能夠繼續和領袖生合作，一同維持本校良好的紀律及純樸的校風。

學業文件妥善保存



補發成績表或成績單，需時至少一星期，請家長以書面申請，費用每張港幣二十元。

第五屆文化節(06-07)安排



校外活動：

| 活動名稱 | 日期 | 時間 | 場地 | 統籌老師 | 參與人數及班級 |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------|--------------|------|--------------------|
| 古代兵器展 | 2006/9/16 | 上午 9:30-12:00 | 海防博物館 | 張佩貞 | 225 F.1 |
| 音樂事務處<江南水鄉> 中樂音樂會 | 2006/9/25 | 上午 11:30-12:30 | 荃灣大會堂 演奏廳 | 周玉冰 | 225 F.2 |
| 劇場空間《十二怒漢》 學生專場 | 2006/9/29 | 下午 3:30-5:00 | 上環文娛中心 劇院 | 謝穗芬 | 90 F1A, 1E, 6B |
| 赫壘坊劇團 創意思維教育節目 <坐出創意> | 2006/10/5 | 下午 2:30-4:00 | 荃灣大會堂 演奏廳 | 謝穗芬 | 150 F1B, 1C, 1D |
| 不加鎖舞蹈館 <羅密歐與茱麗葉> 之復刻版 | 2006/10/17 | 下午 3:00-4:15 | 荃灣大會堂 演奏廳 | 周玉冰 | 225 F.3 |
| 城市當代舞蹈團 <當代舞的文化> | 2007/3/13 | 下午 2:30-3:30 | 荃灣大會堂 演奏廳 | | 225 待定 |
| 趣味科學示範及綜合節目 | 2007/3/2 或 2007/3/16 | 下午 2:00-5:00 | 香港科學館 | 陳紹基 | 230 F.1 |
| 中英劇團 <精裝芳草校園> 劇場巡迴學生版 | 2007/4/16 或 2007/4/17 | 下午 2:30-4:15 | 荃灣大會堂 演奏廳 | | 225 待定 |

校內活動：

| 活動名稱 | 日期 | 時間 | 場地 | 統籌老師 | 參與人數及班級 |
|-------------------|------------|----------------|------|------|-------------------|
| 中英劇團 <世紀戲劇新幹線> | 2006/11/27 | 上午 10:00-11:00 | 本校禮堂 | 黃子敬 | 80 F4A, B |
| 中英劇團 <世紀戲劇新幹線> | 2006/11/27 | 下午 1:30-2:30 | 本校禮堂 | 黃子敬 | 80 F5A, B |
| 中英劇團 <絕地線上的天鵝> | 2007/1/12 | 上午 10:00-11:00 | 本校禮堂 | 黃子敬 | 80 F1 A, B |
| 中英劇團 <絕地線上的天鵝> | 2007/1/12 | 下午 1:30-2:30 | 本校禮堂 | 黃子敬 | 120 F1 C, D, E |

新一屆社導師、社長上場

本年度四社的職員已經順利選出，各社職員隨即開始籌組各項社務，并鼓勵社員積極參與各項社際活動。四社職員名單如下：

| | 敬社 | 遜社 | 時社 | 敏社 |
|-----|----------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|
| 社導師 | 趙善明老師 陳文欣老師 | 趙懷信老師 Mr. Nicholas Healey | 勞鎮邦老師 陳慧兒老師 | 尹國棟老師 蔡潔瑩老師 |
| 社長 | 梁汝軒 (6B) 周小為 (6A) | 魏振庭 (6B) 何卓倫 (6A) | 林小弼 (6B) 黃莉莉 (6B) | 林一峰 (6B) 施瑞琮 (6A) |



借用課室守則

1. 一般課室於下課後關閉，由工友鎖門及清潔，同學不得借故逗留及影響工友工作。
2. 本年度安排 301 及 302 室作自修室，開放時間為逢星期一至五下午四時至五時半，自修同學須自律及保持安靜，以免影響他人。
3. 同學如需借用課室進行活動，負責同學必須徵得活動老師的同意，並遵守借用課室規則(不可使用電腦及投影機)，於校務處領取及填寫借用課室表格，表格最遲於借用當天下午一時十五分前交回校務處辦理，逾時恕不受理。
4. 一般情況下，同學不可借用特別室(包括實驗室/禮堂/MMLC/CAL/語言實驗室等)。以上設施必須由負責老師提出並到場指導下才可借用。
5. 位於地下之會議室，001 至 006 室為老師會見學生、家長、訪客及進行會議等用途，同學不可借用。

中二同學藝術館觀摩中西精品

240 位中二同學在老師及校長陪同下，於九月六日往香港藝術館，參觀「古羅馬珍品」及「齊白石精品展」，以增進同學對中西文化的認識。

同學們穿梭於精雕細琢的藝術品之間，顯得異常雀躍。展出的古羅馬遺物中，不少沉澱了千多二千年的文化積累，站在它們面前，同學們頓時感到歷史的厚重，自己的渺小。

齊白石是二十世紀中國最傑出的國畫大師，他喜歡把農村及日常生活的平凡物象入畫，作品以寫意為主，題材多樣，包括人物、山水、花鳥、蟲魚、走獸等，充滿民間情味，他畫的水墨蝦蟹，活靈活現。齊白石出神入化的畫作，令年紀輕輕的同學眼界大開，親身體驗到華夏文化的博大精深。

以下輯錄了部份同學的觀感，讓大家分享：

☛ I think this visit is very interesting because I can see the real antiques of the Etruscans, just like a real western history book. I think the Etruscans were very clever because they knew how to array themselves and use arms to fight in wars. **2A Choi Chor Ling**

☛ I think this visit is very good. I saw a lot of special things made by the Etruscans. Among them, the jewellery items which were made of gold impressed me most. Although the exhibits were made many years ago, they have been kept in good condition. I know each culture is unique and I am interested in knowing more about other cultures. **2B Lam Wong Tat**

☛ I like this visit because there are many special exhibits, for example, coffins, bronze vessels, bullion jewellery, chinaware and carvings. I can learn a lot about Etruscan culture. I hope our school will organize more visits of this kind. **2C Yip Ching Man**

☛ A lot of the exhibits are so beautiful. I like the cups and bowls. The patterns on them are delicate. I also like the rings, earrings and the crown which the Queen wore. I like the visit very much and I want to go there again. **2D Chow Wing Han**

☛ It's great to visit the Hong Kong Museum of Art because I can widen my horizons. I really want to say `thank you` to the archaeologists. After visiting `The World of the Etruscans`, we went to see some Chinese pictures drawn by Qi Baishi. I saw a picture about flowers drawn when Qi Baishi was 92 years old. I greatly appreciate his enthusiasm for art! **2E Lam Tze Ching**