



香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



傳理學院
School of Communication

電影學院 Academy of Film

獲著名新聞網站“Asian Correspondent”列為**全球十大電影學院**

電影專業課程 (兩年全日制高級文憑)

可銜接大學學位課程

1. 編劇及導演
2. 電影製作技巧(電影攝影、燈光及美術指導)
3. 後期製作
4. 影視表演

名師陣容鼎盛

超過30位教授、博士或資深電影從業員

顧問星光熠熠

多位電影界巨擘為課程領航

業界網絡龐大

提供實習機會，為同學們投身業界打好基礎

製作設備先進

先進攝影、剪接、錄音等器材總值近五千萬

升學出路優越

成績優異的同學們可申請報讀電影學院的學士學位課程，亦可銜接海外大學學位課程



金像獎最佳導演梁樂民先生及陸劍青先生與本學院學生談《寒戰》

成功就業及進修率高達九成 (2012年12月調查)

銜接本地及海外大學學位課程：
香港浸會大學
新媒體及影視創意寫作(榮譽)文學士



University of the
West of England

香港浸會大學電影學院

香港浸會大學早於1970年代已開辦電影電視學科，至今近四十年，課程全面，理論與實踐並重，而且涵蓋各個資歷層次，包括高級文憑、學士、研究碩士及博士學位。2004年更成功開辦大中華地區首個「電影電視與數碼媒體藝術(製作)碩士」課程。

面對大中華地區急劇發展的影視數碼媒體文化，2009年6月，香港浸會大學把原來的「電影電視學系」升格為「電影學院」，從藝術、創意、科技、製作及學術多方面，致力為大中華地區培訓具藝術觸覺和文化涵養的人才，因此，於同年開辦「電影專業課程(高級文憑)」，並於接著數年間增設及改組不同課程：

2012年，開辦「新媒體及影視創意寫作(榮譽)文學士」課程(與浸大國際學院合辦)；同年，為配合教育改革，原有三年制的學士課程「傳理學社會科學學士(榮譽)課程 - 電影電視」結合媒體藝術課程，改組為四年制的「傳理學社會科學學士(榮譽)課程 - 電影與媒體藝術主修」，令本科課程更為全面；

2013年，電影學院開辦「影視與新媒體製片管理文學碩士」，致力培育更多優秀的影視及新媒體管理人才，至此，電影學院建構基本上完成。

電影專業課程(兩年全日制高級文憑)

就業前景

國內的電影電視產業正在迅速增長，適逢香港正開放無線電視廣播牌照，電視產業將蓬勃發展。本課程畢業的學員將具備足夠的專業水準，應付日後中港兩地對影視製作人才的需求。

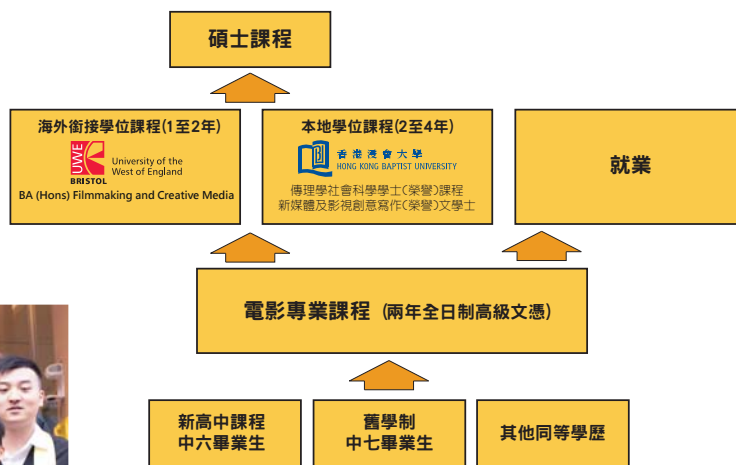
名師隊伍

電影學院擁有一支在教學、研究均有豐富的經驗的教學隊伍。教員當中具博士學位7人，具製作碩士學位20人。另由香港電影電視產業資深編導、攝影、收音、混音、剪接、表演等30多位專業人士擔任客席導師教授有關課程，大部份業界人士曾獲得本地或國際影展獎項，使課程能緊貼業界發展。

升學途徑

畢業生可升讀由本學院與浸大國際學院合辦的「新媒體及影視創意寫作(榮譽)文學士」；此外，畢業生亦可升讀香港浸會大學、其他本地大學、海外高等學院或本地學位銜接課程，海外學位銜接課程有：

西英格蘭大學 (University of West England) - BA (Hons) Filmmaking and Creative Media



(前排左起)卓伯棠教授及陳家樂博士與首屆高級文憑畢業生合照



吳宇森導演談《赤壁》



侯孝賢導演大師班



吳思遠導演講座



杜琪峯導演分享會



蔡明亮導演講座

本學院榮譽顧問



王英偉先生



江志強先生



莊澄先生



于冬先生



陳永光先生



文樹森先生

教學模式

授課模式：核心科目以工作坊及專題研習形式進行；輔助科目以課堂講授、導修及研討會形式進行。
開學日期：每年九月

課程結構：

第一年共同科目：

第一學期 (18學分)

錄像製作(3)
劇本創作工作坊 (3)
文學名著選讀 (3)
攝影與燈光基礎工作坊 (3)
電影史 (3)
英語I (3)

第二學期 (18學分)

電影製作基礎 (3)
電視廠棚製作 (3)
剪接基礎 (3)
選修課 I (3)
電影製作管理基礎 (3)
英語II (3)

實習由第一年暑期開始 (自由選擇，不計學分)

1. 編劇及導演

導演組

第三學期 (18學分)

導演工作坊 (6)
導演基礎 (3)
剪接進階 (3)
劇本分析 (3)
選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

畢業作品 (3)
電影製作基礎(副導演與場記工作) (3)
選修課 III (3)
選修課 IV (3)
選修課 V (3)

合計: 69 學分

編劇組

第三學期 (18學分)

編劇論劇本創作 (6)
創意寫作 I (3)
資料搜集與故事創作技巧 (3)
劇本分析 (3)
選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

創意寫作 II (3)
畢業作品 (3)
選修課 III (3)
選修課 IV (3)
選修課 V (3)

合計: 69 學分



胡耀輝導演《一路向西》講座



陳嘉上導演《畫皮》講座



劉偉強導演講座



陳木勝導演講座



彭順導演講座

2. 電影製作技巧(電影攝影、燈光及美術指導)

電影攝影與燈光組

第三學期 (18學分)

- 電影攝影與燈光工作坊 (6)
- 攝影基礎 (3)
- 視覺傳達 (3)
- 創意電影攝影與燈光 (3)
- 選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

- 電影攝影與燈光的特效 (3)
- 畢業作品 (3)
- 選修課 III (3)
- 選修課 IV (3)
- 選修課 V (3)

合計: 69 學分

美術指導組

第三學期 (18學分)

- 美術指導工作坊 (6)
- 繪畫 (3)
- 電影製作設計原理 (3)
- 場景設計 (3)
- 選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

- 分鏡表與電腦圖像 (3)
- 畢業作品 (3)
- 選修課 III (3)
- 選修課 IV (3)
- 選修課 V (3)

合計: 69 學分

3. 後期製作

第三學期 (18學分)

- 後期製作工作坊 (特效與聲音) (6)
- 電腦繪圖基礎 (3)
- 電影製作基礎 (錄音與混音) (3)
- 媒介聲音設計(3)
- 選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

- 創意音效與配樂 (3)
- 畢業作品 (3)
- 選修課 III (3)
- 選修課 IV (3)
- 選修課 V (3)

合計: 69 學分

4. 影視表演

第三學期 (18學分)

- 表演基礎 (6)
- 聲線及對白 (3)
- 形體動作 (3)
- 鏡頭前表演 (3)
- 選修課 II (3)

第四學期 (15學分)

- 影視表演研究 (3)
- 畢業作品 (3)
- 選修課 III (3)
- 選修課 IV (3)
- 選修課 V (3)

合計: 69 學分

本學院榮譽顧問



李國興先生



王中磊先生



黃百鳴先生



趙軍先生



張同祖先生



香港電影金像獎「最佳美術指導」雷楚雄先生分享他的電影美術世界

《葉問》系列出品人冼國林先生與演員陳嘉桓小姐分享

楊紫瓊《昂山素姬》講座

魏德聖導演講座

星級顧問

電影學院邀得多位電影電視界巨擘擔當課程榮譽顧問，掌握業界最新知識與動向。

吳宇森博士
電影導演

侯孝賢博士
電影導演

吳思遠先生
永遠榮譽會長
香港電影導演會

張同祖先生
永遠榮譽會長
香港電影導演會

汪長禹先生
董事長
沙龍電影集團公司

李天鐸教授
教授
實踐大學媒體傳達設計學系

王英偉先生
主席
香港藝術發展局

宋岱先生
董事長兼總經理
銀都機構有限公司

莊澄先生
行政總裁
天馬娛樂控股有限公司

江志強先生
行政總裁
安樂影片有限公司

李國興先生
集團主席
美亞娛樂資訊集團有限公司

馬逢國先生
主席
香港電影發展局

文樹森先生
前董事經理
新傳媒星霖電影公司

洪祖星先生
理事長
香港影業協會

陳可辛先生
電影導演

曾志偉先生
監製/導演/演員

任達華先生
香港電影金像獎影帝

王中磊先生
總裁
華誼兄弟傳媒集團

黃百鳴先生
主席
天馬娛樂控股有限公司

于冬先生
創辦人/主席/總裁
博納影業集團

趙軍先生
總經理
南方新幹線

陳永光先生
副總裁
特納國際亞太有限公司

鄭丹瑞先生
監製/編劇/演員



廖啟智先生
高級文憑全職講師



潘恆生先生
高級文憑全職講師



陳學人先生
高級文憑全職講師



吳振邦(吳昊)博士
高級文憑客席講師



劉成漢導演
高級文憑客席講師

先進設備

電影學院提供給同學們使用的器材總值近五十萬。

基本設施：三間提供高清多媒體放映的課室、兩個高清電視電影攝影棚、一間數碼攝影實驗室，及一間攝影黑房等

拍攝器材：12部16毫米電影攝影機、43部數碼 (DVCAM) 錄像攝影機、86部高清 (HDV) 數碼錄像攝影機、1部 (Beta) 錄像攝影機、3部高清 (HD) 數碼錄像攝影機，及6部steadicam等

後期製作：五間混音及錄音室 (其中一個支援7.1聲道系統)、三間配音室、六間高清數碼剪接室 (共110台備有Final Cut Pro和HD Avid的高清數碼剪接機)、五台Steenbeck的16毫米影片剪接機，及一台35毫米影片剪接機等

動畫製作：一間數碼動畫製作室 (共有30台使用Maya軟件的數碼動畫製作平臺)，一台用作儲存影像和聲音的伺服器

學生獲獎錄

電影學院的同學們歷年來在公開比賽中屢獲殊榮，最新一年的得獎名單如下：

年份	作品	導演	比賽名稱及獎項
2013	《號外》	王德健	第八屆科訊杯國際大學生影視作品大賽，「最佳境外作品」
2013	《改性換命》	萬思欣	第四屆中國國際新媒體短片節金鵬獎工作坊，「優秀劇本獎」
2013	《聽得到的幸福》	萬思欣	M21第二屆華人青年短片大賽，「30至60秒廣告短片創作(公開組)冠軍」
2013	《冬去》	李雨珊	第十屆全球華語大學生影視獎，「最佳劇情」及「最佳導演」
2013	《黑夜中的太陽》	高級文憑學生隊伍	2013幸福人、物、事短片創作比賽，「大專組冠軍」
2013	《同步》	高級文憑學生隊伍	2013幸福人、物、事短片創作比賽，「大專組亞軍」
2012	《式拾敘》	林思捷	第九屆全球華語大學生影視獎，「評委特別獎」

電影學院出版叢書

香港浸會大學電影學院與香港天地圖書有限公司聯合出版叢書：

《移民三部曲》(羅啟銳、張婉婷著) 2013年
《蔡明亮電影講座》2012年
《雌雄大導-張婉婷x羅啟銳》2012年
《杜琪峯的電影世界》2010年

《全球華語電影產業及管理》2008年
《嚴浩電影講座》2008年
《侯孝賢電影講座》2008年
《吳宇森電影講座》2005年



于仁泰導演講座



無線資深編審 - 邵麗瓊講座



王德健同學憑《號外》奪得「第八屆科訊杯國際大學生影視作品大賽」-「最佳境外獎」



麥潤壽先生(右)及馬賽小姐(左)任電影學院頒獎典禮主持

入學條件：

1. 在香港中學文憑試中，考獲五科等級2或以上，五科包括英文及中文，或同等學歷；「學生學習概覽」亦會列入評核範圍；或
2. (i) 在香港中學會考中，考獲五科及格，五科包括中文及英文；或
(ii) 在香港中學會考中，考獲三科及格，及中文及英文獲等級2或以上；
及在香港高級程度會考(HKALE)取得一科高級程度或兩科高級補充程度科目及格；或
3. 完成第12級或相等程度之課程，並且達到滿意成績；及香港中學會考或香港中學文憑試中文科及英文科考獲等級2或以上，或持有同等學歷；或
4. 完成認可的副學士預科課程或副學士基礎課程或文憑課程，並且達到滿意成績；或
5. 年滿21歲或以上並有相關資歷作為合理的入學理由；或
6. 於國家統一高考中考獲成績達所屬省市報讀第三批重點高校的分數線(三本線)或以上

申請者若持有其他同等學歷，本學院亦會考慮其申請

申請詳情

申請日期：

2013年12月至2014年8月。經甄審後，合資格者將接獲入學面試（及筆試）通知。入學名額先到先得。

申請方法：

1. 網上申請 <http://www.hkbu.edu.hk/ar/admissions/hd>

2. 經 傳真、郵寄、電郵 或 親身遞交申請

申請表格：

請於電影學院網頁下載 或 到電影學院辦公地址索取

遞交申請：

郵寄/親身遞交： 香港九龍塘浸會大學道9號
香港浸會大學浸會大學道校園
賽馬會師生活動中心
2樓ACC206室

辦公時間：

星期一至星期五

9:00 am – 1:00 pm

2:00 pm – 5:00 pm

電郵：af@hkbu.edu.hk 傳真：(852)3411 8114

3. 透過E-APP (專上課程電子預先報名平台)：<http://www.eapp.gov.hk>

課程學費：港幣\$55,000 (每年)

- 設助學金可供申請
- 課程獲「專上學生資助計劃」認可，可向學生資助辦事處申請資助

聯絡我們

香港浸會大學電影學院

香港九龍塘浸會大學道9號香港浸會大學浸會大學道校園賽馬會師生活動中心2樓ACC206室

電話：(852)3411 8105 / 3411 8108

傳真：(852)3411 8114

電郵：af@hkbu.edu.hk

網址：<http://af.hkbu.edu.hk>



《天與地》編審周旭明講座



編劇莊文強談《無間道》



陳可辛導演講座



彭浩翔導演講座